

# Chanson sans Calcium

Musique de Maurice Blanchot  
Paroles de Jean-Claude Massoulier  
Version 2023/02/08

Musical score for the first system, featuring Tenor, Baryton, Basse, and Piano staves. The tempo is marked as quarter note = 144. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Musical score for the second system, featuring vocal staves (T, Bar, B) and Piano. The tempo is marked as quarter note = 72. The key signature changes to two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The piano part continues with the same rhythmic accompaniment.

T  
8

Bar  
8

B  
8

Tip tip tip tip tip tip tip tip qui a mau - vai - se  
Tip tip tip tip tip tip tip tip d' u - ne pau - vr' in - fir -

C'est une chan - son sans cal - cium chan - tée par un pauvr' homme qui a mau - vai - se  
C'est une chan - son sans es - poir qui ra - con - te l'his - toire d' u - ne pau - vr' in - fir -

Poum tip tip poum tip tip poum tip tip poum tip tip poum qui a mau - vai - se  
Poum tip tip poum tip tip poum tip tip poum tip tip poum d' u - ne pau - vr' in - fir -

14

T  
8 mi - ne tip - tip tip - tip tip - tip tip - tip qui manque de vi - ta -  
- miè - re tip tip tip tip tip tip tip tip aux cu - rieu - ses ma -

Bar  
8 mi - ne c'est une chan - son sans cal - cium une chan - son à la gomme qui manque de vi - ta -  
- miè - re a - mou - reuse à en cre - ver d'un doc - teur di - mi - nué aux cu - rieu - ses ma -

B  
14 mi - ne poum poum poum poum poum qui manque de vi - ta -  
- miè - re poum poum poum poum poum poum aux cu - rieu - ses ma -

18

T  
8 - mi - nes tip tip tip tip tip tip tip tip ta - ble  
- niè - res tip tip tip tip tip tip tip tip streu - se

Bar  
8 - mi - nes c'est une chan - son à vi - rus une chan - son sans to - nus ta - ble  
- niè - res c'est une chan - son sans is - sue qu'i - ra pas dans la rue streu - se

B  
18 - mi - nes poum tip tip poum tip tip poum tip tip poum *ff* elle est é - pou - van - ta - ble  
- niè - res poum tip tip poum tip tip poum tip tip poum poum car elle est dé - sas - treu - se

23

T  
8 c'est une chan - son pas dans l'vent qu'a be - soin d'for - ti - fiant tel - ment qu'elle est mi - na - ble trente  
c'est une chan - son im - bé - cile é - crite par un ba - cille pour une in - tra - vei - neu - se trente

Bar  
23 mi - na - ble trente  
ve i - neu - se trente

B  
23 *mf* c'est une chan - son pas dans l'vent qu'a be - soin d'for - ti - fiant tel - ment qu'elle est mi - na - ble  
c'est une chan - son im - bé - cile é - crite par un ba - cille pour une in - tra - vei - neu - se

27

T  
8 - trois trente trois trente - trois  
- trois trente - trois

Bar  
8 - trois trente - trois trente - trois  
- trois trente - trois

B  
trente - trois trente - trois trente - trois  
trente - trois

31

T  
8 les pa - roles sont sque - let - tiques la mu - sique ra - chi - tique pas ques - tion qu'ça ba - an - ce  
le seul a - van - tage qu'elle a cette chan - son ra - pla - pla il est sur la po - chet - te

Bar  
8 les pa - roles sont sque - let - tiques la mu - sique ra - chi - tique pas ques - tion qu'ça ba - lan - ce  
le seul a - van - tage qu'elle a cette chan - son ra - pla - pla il est sur la po - chet - te

B  
les pa - roles sont sque - let - tiques la mu - sique ra - chi - tique pas ques - tion qu'ça ba - lan - ce  
le seul a - van - tage qu'elle a cette chan - son ra - pla - pla il est sur la po - chet - te

35

T  
8 c'est une chan - son sans to - nique com - plète - ment lym - pha - tique c'est pres - qu'une or - don - nan - ce  
vous ne cou - rez au - cun risque dé - cou - pez sur le disque la pe - ti - te vi - gnet - te

Bar  
8 c'est une chan - son sans to - nique com - plète - ment lym - pha - tique c'est pres - qu'une or - don - nan - ce  
vous ne cou - rez au - cun risque dé - cou - pez sur le disque la pe - ti - te vi - gnet - te

B  
c'est une chan - son sans to - nique com - plète - ment lym - pha - tique c'est pres - qu'une or - don - nan - ce  
vous ne cou - rez au - cun risque dé - cou - pez sur le disque la pe - ti - te vi - gnet - te

T  
8 c'est une chan - son pas dans l'coup c'est un genre de rock mou pas pour le hit - pa - ra - de  
dé - cou - pez la soi - gneuse - ment pos - tez la sur le champ fai - tes vous por - ter pâ - le

39

Bar  
8 c'est une chan - son pas dans l'coup c'est un genre de rock mou pas pour le hit pa - ra - de  
dé - cou - pez la soi - gneuse - ment pos - tez la sur le champ fai - tes vous por - ter pâ - le

39

B  
c'est une chan - son pas dans l'coup c'est un genre de rock mou pas pour le hit pa - ra - de  
dé - cou - pez la soi - gneuse - ment pos - tez la sur le champ fai - tes vous por - ter pâ - le

39

T  
8 c'est une chan - son a - né - miée pour mai - son de san - té u - ne tris - te sa - la - de trente - trois trente -  
et vous se - rez cro - yez - moi tous rem - bour - sés par la sé - cu - ri - té so - cia - le trente - trois trente -

43

Bar  
8 c'est une chan - son a - né - miée pour mai - son de san - té u - ne tris - te sa - la - de trente - trois trente -  
et vous se - rez cro - yez - moi tous rem - bour - sés par la sé - cu - ri - té so - cia - le trente - trois trente -

43

B  
c'est une chan - son a - né - miée pour mai - son de san - té u - ne tris - te sa - la - de trente - trois  
et vous se - rez cro - yez - moi tous rem - bour - sés par la sé - cu - ri - té so - cia - le trente - trois

43

T  
8 - trois trente - trois trois  
- trois trente

48

Bar  
8 - trois trente - trois trois  
- trois trente

48

B  
trente - trois trente - trois  
trente - trois

48

1. 2. *fff* trente - trois...