

Mon Amant de SaintJean

Paroles : Léon Agel et Patrick Bruel

Compositeur : Emile Carrara

Ténor

Baryton

Basse

Piano

$\text{♩} = 180$

Je ne sais pou · quoi
ré - flé - chir
las à Saint ·

Je ne sais pour · quoi
ré - flé - chir
las à Saint ·

Je ne sais pour · quoi
ré - flé - chir
las à Saint ·

T

Bar

B.

8

8

8

ell'al - lait dan - ser A Saint - Jean au mu - set · te Mais quand
elle lui don - nait Le meil - leur de son ê - tre Beau par -
- Jean comme ail - leurs Un ser - ment n'est qu'un leur · re Ell'é · tait

T
8
ce gars lui prit un bai - ser, Elle fris - son - nait E - tait chi - pée _____ Coi
- leur cha - que fois qu'il men - tait, Elle le sa - vait, Mais elle l'ai - mait _____ Coi
fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar - der son coeur _____ Coi

Bar
8
ce gars lui prit un bai - ser, Elle fris - son - nait E tait chi - pée _____
- leur cha - que fois qu'il men - tait, Elle le sa - vait, Mais elle l'ai - mait _____
fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar - der son coeur _____

B.
ce gars lui prit un bai - ser, Elle fris - son - nait E - tait chi - pée _____
- leur cha - que fois qu'il men - tait, Elle le sa - vait, Mais elle l'ai - mait _____
fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar - der son coeur _____

T
8
- ment ne pas per - dre la tête _____ ser - rée par des bras au - da - cieux _____ Car

Bar
8
oh _____ Car

B.
oh _____

33

T
8 l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux — Elle,

Bar
8 l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux — oh —

B.
oh Elle,

43

T
8 qui l'ai - mait tant Elle le trou - vait le plus beau de Saint - Jean — Elle
Son bel a - mour, son a - mant de Saint - Jean — Il

Bar
Elle
Il

B.
qui l'ai - mait tant Elle le trou - vait le plus beau de Saint - Jean — Elle
Son bel a - mour, son a - mant de Saint - Jean — Il

54 **1 2** x3 **3**

T
8 res · tait gri - sée sans vo - lon - té Sous ses bai - sers. — Sans plus plus. —
ne l'ai · me plus C'est du pas - sé N'en par · lons sers. — Mais hé - x3

Bar
8 res · tait gri - sée sans vo - lon - té Sous ses bai - sers. — Sans plus plus. —
ne l'ai · me plus C'est du pas - sé N'en par · lons sers. — Mais hé - x3

B.
8 res · tait gri - sée sans vo - lon - té sous ses bai - sers. — Sans plus plus. —
ne l'ai · me plus C'est du pas - sé N'en par · lons sers. — Mais hé - x3

58 $Ra = 120$

T
8 Il ne l'ai · me plus C'est du pas - sé, n'en par · lons plus. —

Bar
8 Il ne l'ai · me plus C'est du pas - sé, n'en par · lons plus. —

B.
8 Il ne l'ai · me plus C'est du pas - sé n'en par · lons plus. —