

Je te promets

Arrangement Choeur d'Hommes 7 et Plus

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman

♩ = 56

Ténor

8

ff Je te pro-mets le sel au bai-ser de ma bouche_ Je te pro-mets _____ *pp* Je te pro-mets _____ *pp* Je

te pro-mets des jours tout bleus com-me tes veines_ Je te pro-mets _____ Je

te pro-mets le sel au bai-ser de ma bouche_ Je te pro-mets _____ Je

Baryton

8

pp Je te pro-mets _____ Je te pro-mets le miel à ma main qui te touche Je

te pro-mets _____ Je te pro-mets des nuits rou-ges com-me tes rêves Je

te pro-mets _____ Je te pro-mets le miel à ma main qui te touche Je

Basse

8

pp Je te pro-mets _____ Je te pro-mets _____ Je

te p-ro-mets _____ Je te pro-mets _____ Des

te pro-mets _____ Je te pro-mets _____ Je

4

T

8

mf te pro-mets _____ *Da* ☺ Des fleurset des den-telles pour que tes nuits soient douces Je

te pro-mets _____ Des se-condes in-sou-ciantes au ryth-me de tes hanches Je

te pro-mets _____ Des

Bar

8

mf te pro-mets _____ Des fleurset des den-telles pour que tes nuits soient douces Je

te pro-mets _____ Des se-condes in-sou-ciantes au ryth-me de tes hanches Je

te pro-mets _____ Des

B.

8

mf te pro-mets le ciel au-des-sus de ta couche_ Des fleurset des den-telles pour que tes nuits soient douces Je

heures in-can-des-centes et des mi-nu-tes blanches_ Des se-condes in-sou-ciantes au ryth-me de tes hanches Je

te pro-mets le ciel au-des-sus de ta couche_ Des

6

T

8

pp te pro-mets la clé des se-crets de mon âme _____ Je te pro-mets _____ Je

te pro-mets mes bras pour por-ter tes an-goisses, - Je te pro-mets _____ Je

Bar

8

ff te pro-mets _____ Je te pro-mets la vie de mes rires à mes larmes Je

te pro-mets _____ Je te pro-mets mes mains pour que tu les em-brasses Je

B.

8

pp te pro-mets _____ Je te pro-mets _____ Je

te pro-mets _____ Je te pro-mets _____ Je

8

T

8

mf te pro-mets _____ Plus ja-mais des a-dieux, rien que des au re-voir, J'y

te pro-mets _____ J'te pro-mets d'être heu-reux si tu n'as plus d'es-poir Et

Bar

8

mf te pro-mets _____ Plus ja-mais des a-dieux, rien que des au re-voir, J'y

te pro-mets _____ J'te pro-mets d'être heu-reux si tu n'as plus d'es-poir Et

B.

8

mf te pro-mets le feu à la pla-ce des armes_ Plus ja-mais des a-dieux, rien que des au re-voir, J'y

te pro-mets mes yeux si tu ne peux plus voir_ J'te pro-mets d'être heu-reux si tu n'as plus d'es(-poir Et

10

T

8

crois comme à la terre, j'y crois comme au so - leil, J'y crois comme un en - fant comme on peut croire au ciel, J'y
 mêmesi c'est pas vrai si on te l'a trop fait, Si les mots sont u - sés comme é - crits à la craie, Grand:

mf

Bar

8

crois comme à la terre, j'y crois comme au so - leil, J'y crois comme un en - fant comme on peut croire au ciel, J'y
 mêmesi c'est pas vrai si on te l'a trop fait, Si les mots sont u - sés comme é - crits à la craie, On

mf

B.

8

crois comme à la terre, j'y crois comme au so - leil, J'y crois comme un en - fant comme on peut croire au ciel, J'y
 mêmesi c'est pas vrai si on te l'a trop fait, Si les mots sont u - sés comme é - crits à la craie, On

mf

12

T

8

crois, _____ j'y crois, _____ J'te pro - mets une his - toire dif - fé - ren - te des autres J'ai
 feux _____ grand feux, _____ Peut - être a - vec le temps à la for - ce d'y croire On

mf

fff

Bar

8

crois comme à ta peau à tes bras qui me serrent J'te pro - mets une his - toire dif - fé - ren - te des autres. J'ai
 fait bien des grands feux en frot - tant des cail - loux Peut - être a - vec le temps à la for - ce d'y croire On

mf

fff

B.

8

crois comme à ta peau à tes bras qui me serrent J'te pro - mets une his - toire dif - fé - ren - te des autres J'ai
 fait bien des grands feux en frot - tant des cail - loux Peut - être a - vec le temps à la for - ce d'y croire On

mf

fff

14

T

8

tant be - soin d'y croire en - core — Je Et mêmesi c'est pas vrai si on te l'a trop fait — Si
 peut juste es - say - er pour voir, —

ff

ff

pp

Bar

8

tant be - soin d'y croire en - core — Je Et mêmesi c'est pas vrai Si
 peut juste es - say - er pour voir, —

pp

pp

ff

B.

8

tant be - soin d'y croire en - core — Je Et mêmesi c'est pas vrai Si
 peut juste es - say - er pour voir, —

pp

pp

pp

18

T

8

les mots sont u - sés On fait bien des grands feux _____ Peut -

pp

mf

Bar

8

les mots sont u - sés comme é - crits à la craie — On fait bien des grands feux _____ Peut -

pp

mf

B.

8

les mots sont u - sés On fait bien des grands feux en frot - tant des cail - loux — Peut -

ff

mf

20

T
8
- être a - vec le temps à la for - ce d'y croire - *fff* On peut juste es - say - er pour voir, *ff* Et

Bar
8
- être a - vec le temps à la for - ce d'y croire - *fff* On peut juste es - say - er pour voir, *pp* Et

B.
8
- être a - vec le temps à la for - ce d'y croire - *fff* On peut juste es - say - er pour voir, *pp* Et

22

T
8
même si c'est pas vrai, mē - me 3 si je mens, *pp* Si les mots sont u - sés, *f*

Bar
8
même si c'est pas vrai, *ff* Si les mots sont u - sés, lé - gers com - me du vent *p*

B.
8
même si c'est pas vrai, *pp* Si les mots sont u - sés, *f*

24

T
8
Même si notre his - toire, *mf* J'te pro - mets un mo - ment de fièvre et de dou - ceur, *ff* Pas

Bar
8
Même si notre his - toire *mf* J'te pro - mets un mo - ment de fièvre et de dou - ceur, *ff* Pas

B.
8
Même si notre his - toire se ter - mine au ma - tin *mf* J'te pro - mets un mo - ment de fièvre et de dou - ceur, *ff* Pas

26

T
8
toute la viemaisquel - ques heures, *ff* Je fleurset des den-telles pour que tes nuits soient douces

Bar
8
toute la viemaisquel - ques heures, *pp* Je fleurset des den-telles pour que tes nuits soient douces

B.
8
toute la viemaisquel - ques heures, *pp* Je fleurset des den-telles pour que tes nuits soient douces

Dal Segno % Φ

T

Musical staff for Tenor (T) in treble clef. It contains two measures of music. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and a finger number '8' below the staff. The second measure starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. Both measures feature a melodic line with a slur and a finger number 'm' below the staff.

Bar

Musical staff for Baritone (Bar) in treble clef. It contains two measures of music. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and a finger number '8' below the staff. The second measure starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. Both measures feature a melodic line with a slur and a finger number 'm' below the staff.

B.

Musical staff for Bass (B.) in bass clef. It contains two measures of music. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and a finger number 'm' below the staff. The second measure starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and a finger number 'm' below the staff. Both measures feature a melodic line with a slur.