

# Je te promets

Arrangement Choeur d'Hommes 7 et Plus

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman

♩ = 56

♩

Ténor

*ff* Je te pro-mets le sel au bai-ser de ma bouche. *pp* Je te pro-mets \_\_\_\_\_ *pp* Je  
 te pro-mets des jours tout bleus com-me tes veïnes. Je te pro-mets \_\_\_\_\_ Je  
 te pro-mets le sel au bai-ser de ma bouche. Je te pro-mets \_\_\_\_\_ Je

Baryton

*pp* Je te pro-mets \_\_\_\_\_ *ff* Je te pro-mets le miel à ma main qui te touche Je  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Je te pro-mets des nuits rou-ges com-me tes rêves Je  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Je te pro-mets le miel à ma main qui te touche Je

Basse

*pp* Je te pro-mets \_\_\_\_\_ *pp* Je te pro-mets \_\_\_\_\_ *ff* Je  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Je te pro-mets \_\_\_\_\_ Des  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Je te pro-mets \_\_\_\_\_ Je

Piano

4

T

*mf* *Da* ☩ *ff*  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Des fleurset des den-telles pour que tes nuits soient douces Je  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Des se-condes in-sou-ciantes au ryth-me de tes hanches Je  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Des

Bar

*mf* *pp*  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Des fleurset des den-telles pour que tes nuits soient douces Je  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Des se-condes in-sou-ciantes au ryth-me de tes hanches Je  
 te pro-mets \_\_\_\_\_ Des

B.

*mf* *pp*  
 te pro-mets le ciel au-des-sus de ta couche. Des fleurset des den-telles pour que tes nuits soient douces Je  
 heures in-can-des-centes et des mi-nu-tes blanches. Des se-condes in-sou-ciantes au ryth-me de tes hanches Je  
 te pro-mets le ciel au-des-sus de ta couche. Des

6

T

8

te pro - mets la clé des se - crets de mon âme — Je te pro - mets — Je  
 te pro - mets mes bras pour por - ter tes an - goisses, — Je te pro - mets — Je

Bar

8

te pro - mets — Je te pro - mets la vie de mes rires à mes larmes Je  
 te pro - mets — Je te pro - mets mes mains pour que tu les em - brasses Je

B.

te pro - mets — Je te pro - mets — Je  
 te pro - mets — Je te pro - mets — Je

*pp* *pp* *ff* *pp* *ff*

8

T

8

te pro - mets — Plus ja - mais des a - dieux, rien que des au re - voir, J'y  
 te pro - mets — J'te pro - mets d'être heu - reux si tu n'as plus d'es - poir Et

Bar

8

te pro - mets — Plus ja - mais des a - dieux, rien que des au re - voir, J'y  
 te pro - mets — J'te pro - mets d'être heu - reux si tu n'as plus d'es - poir Et

B.

te pro - mets le feu à la pla - ce des armes — Plus ja - mais des a - dieux, rien que des au re - voir, J'y  
 te pro - mets mes yeux si tu ne peux plus voir — J'te pro - mets d'être heu - reux si tu n'as plus d'es - poir Et

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

10

T

8

crois comme à la terre, j'y crois comme au so - leil, J'y crois comme un en - fant comme on peut croire au ciel, J'y  
 mêmesi c'est pas vrai si on te l'a trop fait, Si les mots sont u - sés comme é - crits à la craie, Grand:

Bar

8

crois comme à la terre, j'y crois comme au so - leil, J'y crois comme un en - fant comme on peut croire au ciel, J'y  
 mêmesi c'est pas vrai si on te l'a trop fait, Si les mots sont u - sés comme é - crits à la craie, On

B.

crois comme à la terre, j'y crois comme au so - leil, J'y crois comme un en - fant comme on peut croire au ciel, J'y  
 mêmesi c'est pas vrai si on te l'a trop fait, Si les mots sont u - sés comme é - crits à la craie, On

*mf* *mf* *mf*

T  
8

crois, \_\_\_\_\_ j'y crois, \_\_\_\_\_  
feux \_\_\_\_\_ grand feux, \_\_\_\_\_

*mf* J'te pro-mets une his-toire dif-fé-ren-te des autres J'ai  
Peut-être a-vec le temps à la for-ce d'y croire On

Bar  
8

crois comme à ta peau à tes bras qui me serrent J'te pro-mets une his-toire dif-fé-ren-te des autres. J'ai  
fait bien des grands feux en frot-tant des cail-loux Peut-être a-vec le temps à la for-ce d'y croire On

B.  
8

crois comme à ta peau à tes bras qui me serrent *mf* J'te pro-mets une his-toire dif-fé-ren-te des autres *fff* J'ai  
fait bien des grands feux en frot-tant des cail-loux Peut-être a-vec le temps à la for-ce d'y croire On



T  
8

tant be-soin d'y croire en-core —  
peut juste es-say-er pour voir, —

*ff* Je *ff* Et même si c'est pas vrai si on te l'a trop fait — *pp* Si

Bar  
8

tant be-soin d'y croire en-core —  
peut juste es-say-er pour voir, —

*pp* Je *pp* Et même si c'est pas vrai *ff* Si

B.  
8

tant be-soin d'y croire en-core —  
peut juste es-say-er pour voir, —

*pp* Je *pp* Et même si c'est pas vrai *pp* Si



T  
8

les mots sont u-sés *pp* On fait bien des grands feux \_\_\_\_\_ *mf* Peut -

Bar  
8

les mots sont u-sés comme é-crits à la craie — *pp* On fait bien des grands feux \_\_\_\_\_ *mf* Peut -

B.  
8

les mots sont u-sés *ff* On fait bien des grands feux en frot-tant des cail-loux — *mf* Peut -



T  
8 - être a - vec le temps à la for - ce d'y croire - *fff* On peut juste es - say - er pour voir, *ff* Et

Bar  
8 - être a - vec le temps à la for - ce d'y croire - *fff* On peut juste es - say - er pour voir, *pp* Et

B.  
- être a - vec le temps à la for - ce d'y croire - *fff* On peut juste es - say - er pour voir, *pp* Et

T  
8 même si c'est pas vrai, mê - me — si je mens, *pp* Si les mots sont u - sés, *f*

Bar  
8 même si c'est pas vrai, *ff* Si les mots sont u - sés, lé - gers com - me du vent — *p*

B.  
même si c'est pas vrai, *pp* Si les mots sont u - sés, *f*

T  
8 Même si notre his - toire, *mf* J'te pro - mets un mo - ment de fièvre et de dou - ceur, *ff* Pas

Bar  
8 Même si notre his - toire *mf* J'te pro - mets un mo - ment de fièvre et de dou - ceur, *ff* Pas

B.  
8 Même si notre his - toire se ter - mine au ma - tin *mf* J'te pro - mets un mo - ment de fièvre et de dou - ceur, *ff* Pas

T  
8  
toute la vie mais quel - ques heures, \_\_\_\_\_ *ff*

Bar  
8  
toute la vie mais quel - ques heures, \_\_\_\_\_ *pp* Je

B.  
8  
toute la vie mais quel - ques heures, \_\_\_\_\_ *pp* Je

T  
8  
fleurs et des den - telles pour que tes nuits soient douces *p* m \_\_\_\_\_ *pp* m \_\_\_\_\_

Bar  
8  
fleurs et des den - telles pour que tes nuits soient douces *p* m - \_\_\_\_\_ *pp* m \_\_\_\_\_

B.  
8  
fleurs et des den - telles pour que tes nuits soient douces *p* m \_\_\_\_\_ *pp* m \_\_\_\_\_