

Noël Jazz

Adaptation Choeur d'Hommes 7 et Plus

Gospel anonyme

♩ = 72 *mf*

Ténor

8

1 2 3 4

ça s'voit sur tous les vi - sages. — On at - tend tous
c'est douze ins - tru - ments qui sonnent - Le pia - no mar -
c'est en - fin le vieux bon - homme - Qui s'met à jou -

Baryton

8

1 No - ël c'est comm' un ry - thme de jazz — Ça com - men - ce
2 ël ça s'voit sur tous les vi - sages. — On at - tend tous
3 ël c'est douze ins - tru - ments qui sonnent - Le pia - no mar -
4 ël c'est en - fin le vieux bon - homme - Qui s'met à jou -

Basse

8

1 2 3 4

ça s'voit sur tous les vi - sages. — On at - tend tous
c'est douze ins - tru - ments qui sonnent - Le pia - no mar -
c'est en - fin le vieux bon - homme - Qui s'met à jou -

5

T

8

im - pa - tiem - ment - La ve - nue du vieux per - son - nage — Es - pé - rée par
- que tous les temps. Les tim ba - les vibrent et ré - sonnent. Les en - fants chan -
- er main - te - nant - A ta - per sur son vi - bra - phone - Pour ac - com - pa -

Bar

8

tout dou - ce - ment On n'en - tend que la con - tre - basse, - Comm' le coeur d'un
im - pa - tiem - ment - La ve - nue du vieux per - son - nage — Es - pé - rée par
- que tous les temps. Les tim - ba - les vibrent et ré - sonnent. Les en - fants chan -
- er main - te - nant - A ta - per sur son vi - bra - phone - Pour ac - com - pa -

Bas

8

im - pa - tiem - ment - La ve - nue du vieux per - son - nage — Es - pé - rée par
- que tous les temps. Les tim ba - les vibrent et ré - sonnent. Les en - fants chan -
- er main - te - nant - A ta - per sur son vi - bra - phone - Pour ac - com - pa -

9

T

8

ff

Chan · tez cette chan · son là:

tous les en · fants. —
 — tent bruy · am · ment —
 — gner les en · fants. —

Bar

8

ff

pe — tit en — fant — Chan · tez tous a — vec moi: No — ë! Chan · tez cette chan · son — là:
 tous les en · fants. — Chan · tez tous
 — tent bruy · am · ment — Chan · tez tous
 — gner les en · fants. — Chan · tez tous

Bas

ff

Chan · tez cette chan · son là:

tous les en · fants. —
 — tent bruy · am · ment —
 — gner les en · fants. —

13

T

8

ppp

mf

123

x4

No — ë! Chan · tez tout bas tout bas: No — ë! Jo · yeux No · ë! Chou · bi — dou · wa. —

Bar

8

ppp

mf

x4

No — ë! Chan · tez tout bas, tout bas: No — ë! Jo · yeux No · ë! Chou · bi — dou · wa. — No —

Bas

ppp

mf

x4

No — ë! Chan · tez tout bas tout bas: No — ë! Jo · yeux No · ë! Chou · bi — dou · wa. —

78

T

8

Chou-bi - dou-wa. — Chan-tez tous a - vec moi: No ë! Chantez cet-te chan - son là: No .

Bar

8

- Chou-bi - dou-wa. — Chan-tez tous a - vec moi: No ë! Chantez cet-te chan - son là: No .

Bas

Chou-bi - dou-wa. — Chan-tez tous a - vec moi: No ë! Chantez cet-te chan - son là: No .

23

T

8

ppp *f* *x3 fff*

- ë! Chan - tez tout bas, tout bas: No - ë! Jo - yeux No - ë! Chou-bi - dou wa. .

Bar

8

ppp *f* *x3 fff*

- ë! Chan - tez tout bas, tout bas: No - ë! Jo - yeux No - ë! Chou-bi - dou wa. .

Bas

ppp *f* *x3 fff*

- ë! Chan - tez tout bas, tout bas: No - ë! Jo - yeux No - ë! Chou-bi - dou wa. .