

# Syracuse

Arrangement : J.-C. Audouin (01/2019) Pour Choeur d'Hommes 7 et Plus  
Et D. Bertrand que je remercie de m'avoir demandé cet arrangement.

Musique : Henri Salvador  
Paroles : Bernard Dimey

♩ = 72

Tenor  
8 *ppp* Ou, \_\_\_\_\_ Sy - ra - cu - se  
lo - ne

Baryton 1  
8 *ppp* Ou, \_\_\_\_\_ *mf* J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se  
lo - ne

Baryton 2  
8 *ppp* Ou, \_\_\_\_\_ *mf* J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se  
lo - ne

Basse  
8 *ppp* Ou, \_\_\_\_\_ Sy - ra - cu -  
lo -

7

T  
8 LI - le de Paques et Kai - rou - an  
et le pa - lais du grand La - ma, *ppp* Ou \_\_\_\_\_

Bar1  
8 LI - le de Paques et Kai - rou - an  
et le pa - lais du grand La - ma, *ppp* Ou \_\_\_\_\_

Bar2  
8 LI - le de Paques et Kai - rou - an  
et le pa - lais du grand La - ma, *ppp* Ou \_\_\_\_\_

B.  
- se et Kai - rou - an et les grands oi - seaux qui s'a -  
- ne du grand La - ma rê - ver des a - mants de Vé

10

T  
8 \_\_\_\_\_ *mf* à glis - ser l'ai - le sous le vent sous le vent *ppp* Ba · by -  
au som · met du Fu - ji - ya -

Bar1  
8 \_\_\_\_\_ *mf* à glis - ser l'ai - le sous le vent sous le vent *ppp* Voir les jar - dins de Ba · by -  
au som · met du Fu - ji - ya -

Bar2  
8 \_\_\_\_\_ *mf* à glis - ser l'ai - le sous le vent sous le vent *ppp* Voir les jar - dins de Ba · by -  
au som · met du Fu - ji - ya -

B.  
- mu - sent à glis - ser l'ai - le sous le vent Ou, Ba · by -  
- ro - ne au som · met du Fu - ji - ya -

14  $\text{2.}$

T  
8  
- ma. *ppp* Ou, *mf* voir le pa - ys des ma - tins cal - mes

Bar1  
8  
- ma. *ppp* Ou, cal - mes

Bar2  
8  
- ma. *ppp* Ou, cal - mes

B.  
8  
- ma. Ou, *mf* voir le pa - ys des ma - tins

18

T  
8  
al - ler pê - cher au cor - mo - ran et m'e - ni - vrer du vin de pal - me en é - cou - tant

Bar1  
8  
Ou, *mf* al - ler pê - cher au cor - mo - ran pal - me en é - cou - tant

Bar2  
8  
Ou, *mf* al - ler pê - cher au cor - mo - ran pal - me en é - cou - tant

B.  
8  
cal - mes *mf* al - ler pê - cher au cor - mo - ran et m'e - ni - vrer du vin de pal - me en é - cou - tant

23

T  
8  
chan - ter le vent *ppp* ma jeu - nes - se s'u - se et que mes prin - temps soient par - ris.

Bar1  
8  
chan - ter le vent *mf* a - vant que ma jeu - nes - se s'u - se et que mes prin - temps soient par -

Bar2  
8  
chan - ter le vent *mf* a - vant que ma jeu - nes - se s'u - se et que mes prin - temps soient par -

B.  
8  
chan - ter le vent *ppp* Ou, ma jeu - nes - se s'u - se Ou,

27 Da  $\Phi$

T  
8 - tis *ppp* Ou, \_\_\_\_\_ *mf* pour m'en sou - ve - nir à Pa -

Bar1  
8 - tis *ppp* Ou, \_\_\_\_\_ *mf* pour m'en sou - ve - nir à Pa -

Bar2  
8 - tis *ppp* Ou, \_\_\_\_\_ *mf* pour m'en sou - ve - nir à Pa -

B.  
soient par - tis *mf* j'ai - me - rais tant voir Syra - cu - se *mf* pour m'en sou - ve - nir à Pa -

31 *Dal Segno*  $\text{S}$   $\Phi$

T  
8 - ris *ppp* à Pa - ris. ris.

Bar1  
8 - ris *ppp* à Pa - ris. ris.

Bar2  
8 - ris *ppp* à Pa - ris. ris.

B.  
- ris. ris.