

Wellerman

Traditionnel Néo-Zélandais

$\text{♩} = 150$

Tenor 1
8
mp
Ce ba - teau tout juste mis à l'eau, ce ba - teau qu'on ap - pe - lait Bil - ly le thé, Le

Tenor 2
8
mp
Ce ba - teau tout juste mis à l'eau, ce ba - teau qu'on ap - pe - lait Bil - ly le thé, Le

Baryton
8
mp
Ce ba - teau tout juste mis à l'eau, ce ba - teau qu'on ap - pe - lait Bil - ly le thé, Le

Basse
mp
Ce ba - teau tout juste mis à l'eau, ce ba - teau qu'on ap - pe - lait Bil - ly le thé, Le

6

Ten 1
8
fff *mp* Refrain. A la fin,
vent souf - flait, sa proue plon - geait, souf - flez, mate - lots souf - flez, Hey! Bien - tôt que le

Ten 2
8
fff *mp*
vent souf - flait, sa proue plon - geait, souf - flez, mate - lots souf - flez, Hey! Bien - tôt que le

Bary
8
fff *mp*
vent souf - flait, sa proue plon - geait, souf - flez, mate - lots souf - flez, Hey! Bien - tôt que le

Basse
fff *mp*
vent souf - flait, sa proue plon - geait, souf - flez, mate - lots souf - flez, Hey! Bien - tôt que le

11
réprise du refrain deux fois

Ten 1
8
Wel - ler - man vien - nous ap - por - ter du thé, du rhum. A - près le dé - pe - çage nous re -

Ten 2
8
Wel - ler - man vien - nous ap - por - ter du thé, du rhum. A - près le dé - pe - çage nous re -

Bary
8
Wel - ler - man vien - nous ap - por - ter du thé, du rhum. A - près le dé - pe - çage nous re -

Basse
Wel - ler - man vien - nous ap - por - ter du thé, du rhum. A - près le dé - pe - çage nous re -

16

1. 2. 3. 4. 5. 6. 1. Couplets

Ten 1
8
- par - ti - rons très tôt. Même pas quinze jours re - mis à flots, une grosse ba - leine sur - gis

Ten 2
8
- par - ti - rons très tôt.

Bary
8
- par - ti - rons très tôt.

Basse
8
- par - ti - rons très tôt.

22

Ten 1
8
- sait de l'eau le ca - pi - taine il dé - ci - dait "Je veux cette bête à bord." Hoh! *fff* 2.

Ten 2
8
A - va

Ten 2
8
qu'le ba - teau ne per - cute l'eau, la queue d'la ba - leine sa - tait des eaux. Les ma - te - lots la

Ten 2
8
har - pon - naient, mais elle plon - geait en des - sous. Hey! *fff* 3.

Basse
8
La ligne se trou - vait bien ser - rée, le

39

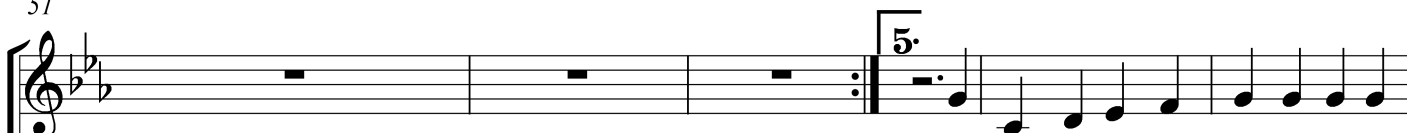
Basse
8
ca - pi - taine res - tait obs - ti - né, il ne vou - lait pas re - non - cer, mais la ba - leine les re - mor

Ten 2
8
Pen - dant les pro - chins jours la ligne se re - la - chait et se re - ten - dait, qua - tre ba - teau

Basse
8
- quait. Hey! *fff* 4.

51

Ten 1



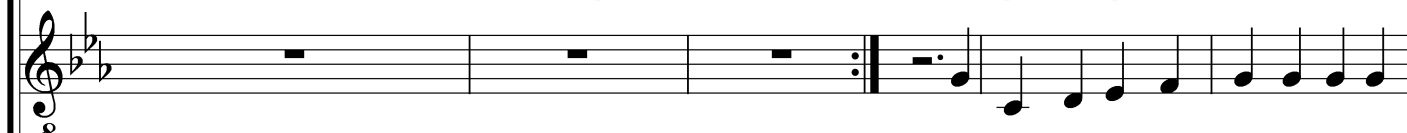
D'a · près ce que j'ai en - ten · du, la

Ten 2



la sui - vaient mais la ba · leine per · sis - tait. Hey! D'a · près ce que j'ai en - ten · du, la

Bary



D'a · près ce que j'ai en - ten · du, la

Basse



D'a · près ce que j'ai en - ten · du, la

57

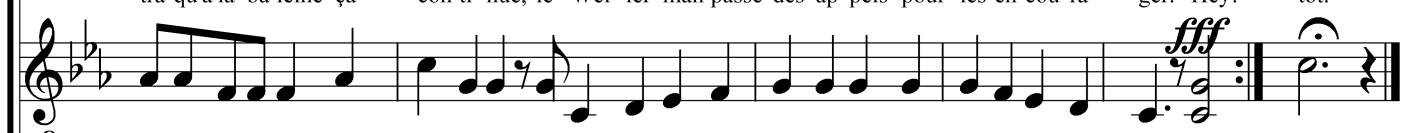
Ten 1



A la fin : reprise du refrain deux fois

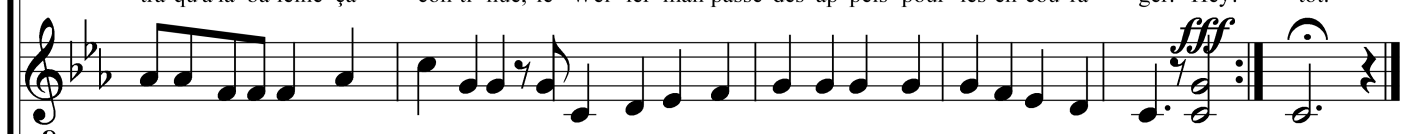
tra · qu'à la ba · leine ça con · ti · nue, le Wel · ler · man passe des ap · pels pour les en · cou · ra - ger. Hey! tôt.

Ten 2



tra · qu'à la ba · leine ça con · ti · nue, le Wel · ler · man passe des ap · pels pour les en · cou · ra - ger. Hey! tôt.

Bary



tra · qu'à la ba · leine ça con · ti · nue, le Wel · ler · man passe des ap · pels pour les en · cou · ra - ger. Hey! tôt.

Basse



tra · qu'à la ba · leine ça con · ti · nue, le Wel · ler · man passe des ap · pels pour les en · cou · ra - ger. Hey! tôt.